

*Het kappen van de bananenbomen die voor deze collectie worden gebruikt, is streng gereguleerd.*

*Deze bomen groeien rijkelijk in de Filipijnen, maar ze kunnen slechts drie keer vruchten krijgen. Daarna moeten ze gekapt worden zodat ze opnieuw kunnen groeien. Het is uit de bast van deze uitgebloeide bomen dat de muurbekleding in de collectie Carabao gemaakt wordt.*



*De collectie Carabao omvat twee dessins: Camago en Casalian. Beide worden gemaakt van de bast van de bananenboom en bewerkt volgens een uniek proces. Van begin tot einde gebeurt alles met de hand. Met deze muurbekleding creëert u dus niet alleen een exotische sfeer, u haalt ook een authentiek, handgemaakt kunstwerk in huis.*





## THE MAKING OF...



## CAMAGO

- 1 De stam van de bananenboom wordt in stukken gesneden. De bast bestaat uit laagjes, die in repen worden gesneden.
- 2 Na droging wordt de bovenste laag van de repen verwijderd.
- 3 Dan worden de repen op een non-woven ondergrond gekleefd.
- 4 Met een roller worden ze aangedrukt.
- 5 Het geheel wordt gespoten in een basiskleur. Dan wordt de topkleur er met een doek overheen gewreven. Dit versterkt het effect van het reliëf.
- 6 De muurbekleding moet nog even drogen. Daarna is Camago klaar.







## CASALIAN



- 1 Het dessin Casalian wordt net als Camago uit de bast van de bananenboom gemaakt. De gedroogde repen van de bast worden echter in hun geheel gebruikt.
- 2 Wanneer ze droog zijn, worden ze in de juiste kleur gespoten en in smalle, ongelijke repen gescheurd.
- 3 De repen worden met gekleurde metaaldraden aan elkaar geweven.
- 4 Het geweven geheel wordt met de hand op een non-woven ondergrond gekleefd.
- 5 Dan krijgt het een vernislaag ter bescherming zodat de metaaldraad wordt vastgezet.
- 6 De randen worden netjes afgewerkt en de Casalian muurbekleding is klaar.

